

Hugh Steinmetz:

Trompetist, komponist, kapelmester, cand.phil. født 15/2-1943.

Dannede med Franz Beckerlee "The Contemporary Jazz Quintet", som i 1964 indspillede lp'en "Action" med Sunny Murray på trommer, 1965 lp'en "Third Stream Music" med Niels Viggo Bentzon, og 1968 lp'en "The Contemporary Jazz Quintet". Blev i 1964 medlem af "Brødrene Vogels Sekstet" og arbejdede som komponist og solist med "Radiojazzgruppen" (Big-Band). Indspillede lp'en "The Radio Jazz Group" 1965 med Erik Moseholm og Ray Pitts og modtog samme år Kulturministeriets Jazzlegat. Blev i 1966 valgt til "Årets Danske Jazzmusiker" og indspillede samme år lp'en "Nu".

Medvirkede i radioudsendelser og koncerter med bl.a. Don Cherry, Archie Shepp, Rashied Ali, Niels Henning Ørsted Pedersen, Louis Hjulmand, Sunny Murray, Gary Peacock o.a. Dannede 1967 "Cadentia Nova Danica" sammen med John Tchicai og Karsten Vogel. Gruppen indspillede i 1968 lp'en "John Tchicai and Cadentia Nova Danica" og i 1969 lp'en "Afrodisiaca".

Medvirkede 1969 i Bremen på lp'en "European Echoes" med et internationalt orkester under ledelse af Manfred Schoof og samme år i Baden-Baden på lp'en "Gittin'to Know Y'all" med et internationalt orkester under ledelse af Lester Bowie. Samarbejdede i slutningen af 1960'erne og i 70'erne med Peter Brötzmann og Peter Kowald i Tyskland, med Willem Breuker, Han Bennink, Misha Mengelberg og Fred Van Hove i Holland og Belgien, med John Stevens, Evan Parker, Derek Bailey og Paul Rutherford i Holland og Tyskland, med Claude Delcloo og Michel Roque i Paris samt med Irene Schweizer og Pierre Favre i København. Turnerede i Danmark med John Tchicai, Misha Mengelberg, Han Bennink og Pierre Dørge.

Blev i 1990 cand. phil. fra Københavns Universitet med speciale om Joseph Schillinger og hans kompositionssystem.

Dannede 1993 gruppen "Hugh Steinmetz Octet" og indspillede i 1994 CD'en "City Music". Dannede i 1996 orkestret "Communio Musica" og indspillede CD'erne "Gate of Changes" og "Special Alloy". Dannede 2002 "Hugh Steinmetz Quartet" med Luther Thomas, Jimmi Roger Petersen (senere Nils Davidsson) og Ole Rømer. Gruppen udgav i 2003 CD'en "Janus Head".

Er medlem af DJBFA og komponistforeningen "ToneArt" (og 2004-2006 "ToneArt Ensemble"). Har siden 2000 komponeret til egne grupper, "Cadentia Nova Danica", "ToneArt Ensemble" og "ToneArt Workshop-ensemble", samt skrevet den femsatsede symfoni "Human Ghettos" for symfoniorkester og jazznet, "Autumn Colours" for strygeorkester samt korværket "O Nightingale" (med tekst af William Wordsworth) til "Musica Ficta". Har modtaget arbejdslegater fra Statens Kunstfond i årene 1997-98-99-2000-01-02-03-04 samt i 2006.

Dannede 2005 gruppen "VogelSteinmetzQuartet" med Karsten Vogel, Lars Juul og Kasper Tagel. Skrev 2006 "Letters of Silent Life" til tekster af Anna-Lise Malmros for "ToneArt Workshop-orkester".

Gendannede "Hugh Steinmetz Sextet" under Copenhagen Jazzfestival 2006, hvor gruppen opførte to nykomponerede suiter. Komponerede 2007 "Man and Beast" til "ToneArt Workshop-orkester" med tekster af Anna-Lise Malmros. Komponerede 2008 "Pentecost Picnic" til "United Notions Saxquartet" + Marilyn Mazur, samt otte nye kompositioner for sextet (alle opført 2008). Har i efteråret 2008 spillet koncerter i Unicorn/Jazzkælderen og Toldkammeret med "Hugh Steinmetz Sextet", samt optrådt med "Hugh Steinmetz Quintet" ved "Bent Jædig Prisuddelingsfesten" i Copenhagen Jazzhouse samt ved "Gelsted-Kirk-Scherfig Prisuddelingen" i Kanonhallen.